

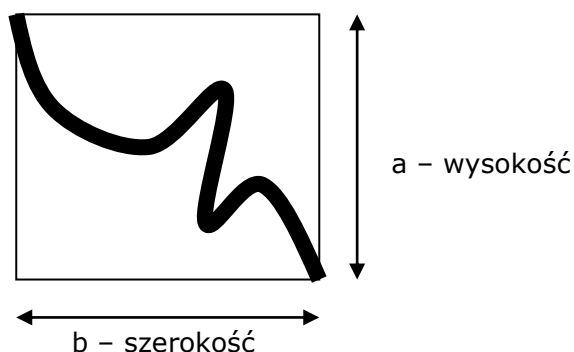
ZASADY OBLICZANIA POLA ROBOCZEGO PRZY USUWANIU GRAFFITI

AGS

Obliczenie pola roboczego przy usuwaniu graffiti, polega na obrysie graffiti w formę figury geometrycznej, np. kwadrat, prostokąt, a następnie poprzez pomnożenie jej wysokości „a” przez szerokość „b” uzyskujemy wynik „C”, który określa powierzchnię pola roboczego.

Przykłady:

1. Graffiti wykonane w formie linii



- **PODSUMOWANIE** gdzie $a \times b = C$

2. Graffiti wykonane w formie napisu



- **PODSUMOWANIE** gdzie $a \times b = C$

LEGENDA:

* - O ile usługa dotyczy usunięcia graffiti z powierzchni zabezpieczonej przed graffiti przez Podnośniki24 Łukasz Marczuk należy wpisać nr i datę wystawienia karty gwarancyjnej.

* * - Wypełnić o ile usługa dotyczy usuwania graffiti z powierzchni nie zabezpieczonej.

* * * - Wypełnić zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami z Podnośniki24.

* * * * - W przypadku wystąpienia różnicy w ilości m² graffiti podanych przez Zamawiającego w odniesieniu do stanu faktycznego, rozliczenie nastąpi na podstawie obmiaru wykonanego przed rozpoczęciem prac w obecności zamawiającego lub na podstawie dokumentacji fotograficznej wykonanej przez wykonawcę.

* * * * * - Wypełnić zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami z Podnośniki24.

* * * * * _

- Standardowa forma płatności – przelew
- Standardowy termin płatności – 7 dni
- O ile uzgodniono inaczej – wpisać wg. ustaleń

* * * * * * - Z uwagi na nieprzewidywalność procesu chemicznego usuwania graffiti (z powierzchni nie zabezpieczonej), którego właściwy efekt uzależniony jest od trwałości czyszczonego materiału, wykonawca zwolniony jest od odpowiedzialności za ewentualne powstałe zmiany lub mechaniczne uszkodzenia czyszczonej powierzchni.

Zamówienie realizowane jest na podstawie czytelnego wypełnienia niniejszego druku zamówienia oraz przesłanie go drogą elektroniczną na adres: kontakt@podnosniki24.net lub faksem na nr (81) 886-36-94 i traktowane jest jako przyjęte do realizacji po potwierdzeniu i odesłaniu do zamawiającego jego kopii przez Podnośniki24.